**COMMUNIQUE DE PRESSE**

***Nouveau long-métrage de Souheil Benbarka***

**« De Sable et de Feu (le rêve impossible !) »**

***Sortie au Maroc le mercredi 02 octobre 2019***

Le réalisateur marocain Souheil Benbarka marque son retour avec un nouveau long-métrage historique intitulé « ***De Sable et De Feu (le rêve impossible !)***».

Cette co-production maroco-italienne réunit de grands acteurs espagnols, italiens et marocains. En tête d’affiche : Rodolfo Sancho (Espagne), Carolina Crescentini (Italie), ainsique Marisa Paredes (Espagne), Giancarlo Giannini (Italie), Youssef Kerkour, Hamid Basket, et Kamal Moummad (Maroc).

A l’affiche dans plus de 40 pays, le film est distribué au Maroc par Canal4. Il sera projeté dans les salles à Casablanca, Rabat, Tanger, Marrakech, Fès et Tétouan.

Tournée entre l’Italie, le Maroc et l’Angleterre « ***De Sable et De Feu (le rêve impossible !)***» raconte les aventures extraordinaires d’un conspirateur de génie, Domingo Badia, alias Ali Bey El Abbassi.

L’histoire de ce personnage de légende du XIXème siècle est relatée pour la toute première fois sur grand écran : Espion, orientaliste, astronome, philosophe, aventurier, polyglotte, adulé des cours royales de l'époque, Ali Bey rencontre Lady Hester Stanhope, une aristocrate anglaise, qui, sous le nom de *Méléki*, vécut un destin hors du commun au Moyen-Orient où elle fut couronnée reine de Palmyre par les tribus bédouines.

**«***J’ai toujours choisi librement mes sujets et les protagonistes de mes films,*explique Souheil Benbarka,*Cette fois-ci, j’ai le sentiment d’avoir été choisi par son héros. Qui pourrait résister au charme de ce grand bluffeur d’Ali Bey ? Des gens les plus humbles aux princes les plus puissants, il les met tous dans sa poche !».*

Située entre 1802 et 1818, le film retrace l’histoire vraie de l’officier de l’armée espagnole Domingo Badia, dépêché au Maroc par le Premier ministre Espagnol Manuel Godoy sous la fausse identité d’Ali Bey, fils d’un émir de Damas assassiné par les turcs. Sa mission : renverser le Sultan du Maroc Moulay Slimane, accusé de vendre du blé aux anglais en échange d’armes destinées à la reconquête de l’Andalousie espagnole.

Lors d’une mission à Londres, Domingo devenu Prince Ali Bey, rencontre Lady Hester Stanhope, nièce du premier ministre William Pitt. C’est le point de départ d’une histoire d’amour passionnée et tumultueuse qui durera 14 années, avant de s’achever tragiquement.

A travers des images sublimes de paysages d’Orient et des scènes d’action époustouflante, Souheil Benbarka propose ici un film d’aventures, créé dans la tradition des épopées populaires, émaillées de rebondissements et portées par des héros intrépides.

Avec Ali Bey, le spectateur est transporté à travers l’Espagne, la France, l’Angleterre, le Maroc, dans les décors fastueux des palais de Madrid, de Paris, de Londres et du Maroc en ce début du XIXème siècle.

Avec Lady Hester, il parcourt les déserts en feu de l’Arabie et les ruines de Palmyre.

« ***De Sable et de Feu (le rêve impossible !)***» est une chevauchée fantastique où se mêlent le courage, l’amour, l’ambition et la tragédie. Le film aborde aussi des thèmes d’une actualité brûlante : guerres, barbarie, fanatisme religieux, remise en cause des valeurs occidentales considérées jusque-là comme le modèle universel…

**A propos du réalisateur :**

***Souheil Benbarka, l’artisan du cinéma***

La rencontre du réalisateur, Souheil Benbarka avec le cinéma a eu lieu en 1962, alors qu'étudiant à Rome où il préparait le concours d'entrée à l'école polytechnique de Milan, il est tombé par hasard, dans une rue de Rome, sur le tournage d’une scène du film 8½, de Federico Fellini. En 1966, il est reçu premier au concours d’entrée au "Centro Sperimentale di Cinematografia" de Rome, dans la section mise en scène. Brûlant les étapes, il devient quelques mois plus tard assistant de Pier Paolo Pasolini pour son film *Œdipe Roi*. Il s’installe au Maroc en 1970 et, à partir de 1972, il produit et réalise 8 longs métrages, une dizaine de documentaires et plus de 200 films publicitaires.

Depuis*Les milles et une mains* en 1972 (distribué dans plus de 115 pays) jusqu’à *De Sable et De Feu (le rêve impossible!)*, Souheil Benbarka a dirigé, entre autres de grands acteurs internationaux tels : Harvey Keitel- Claudia Cardinale-  CUgo Tognazzi - Claude Rich - F. Murray Abraham - Fernando Rey - Marie Christine Barrault - Irène Papas - Laurent Terzief – Hassan JiundiAngela Molina - Serghei Bondartchouk - Max Von Sydow - Giancarlo Giannini – Naima lamcharki- Massimo Ghini - Marisa Paredès - Philippe Leroy-Beaulieu - Miriam Makeba - Helmut Berger - Florinda Bolkan – Larbi Doghmi,Violante Placido - Mimsy Farmer - Carolina Crescentini - Rodolfo Sancho - Imanol Arias, etc.

Il a été producteur exécutif pour le Maroc d’une trentaine de films dont : *Gesù di Nazareth* de Franco Zeffirelli - *Queimada*de Gillo Pontecorvo - *Il segreto del Sahara* de Alberto Negrin - *The last temptation of Christ* et *Kundun*de Martin Scorsese - *Gladiator*et *Black hawk down* de Ridley Scott.

***Sortie nationale le 02 octobre 2019***

**Titre : De Sable et de Feu *(le rêve impossible !)***

**Genre  :**  Historique - romance

**Réalisation :** Souheil Benbarka

**Sujet et scénario :** Bernard Stora et Souheil Benbarka

**Interprètes :**

Rodolfo Sancho

Carolina Crescentini

Giancarlo Giannini

Marisa Paredes

Massimo Ghini

Imanol Arias

Marco Bocci

Youssef Kerkour

Hamid Basket

Kamal Moummad

Jean Pierre Andre Douay

Enrico Salimberi

**Production :  Co-production Marocco-Italienne : Jal’s**

**Production - Casablanca et Flat Parioli -Rome**

**Durée :** 115 min

**Lieux de tournage :** Italie-Maroc-Angleterre

**Producteurs exécutifs :** Gianni Sarago et Hamid Basket

**Directrice artistique :** Amal El Mazouni

**Chefs décorateurs :**Marco Trentini et Francesco Cotone

**Directeur de la photographie :** Ugo Menegatti

**Chef maquilleuse :** Leila Benbarka

**Chef costumière :** Lia Morandini

**Musiques :** Stefano Lentini

[**http://desableetdefeu.net/**](http://desableetdefeu.net/)

**Distribution au Maroc**: Canal4 Distribution

**Contact presse :** **Intissar Neshnash** / **+212 664 588 094** / **tissy.neshnash@gmail.com**